

Simplified Chinese

《黑暗圆舞曲》（Dark Waltz）

在《双血》的创作发展过程中，创作者以“灰烬”作为引导，探索动作的多重可能性。

灰烬既象征原住民族的焚烧仪式，也象征中国的清明祭祀礼仪。更多信息可参

见 Jasmin 的访谈《灰烬的象征（Ash Symbolism）》。

舞者通过对灰烬的回应来探索动作的可能性：他们将灰烬从身体上拂去，并在空间中扬散。带有强烈手势感的扫动动作成为这一片段的基础，并叠加了具有节奏性的结构。

【观看《双血》片段】

回应问题：

- 你会如何描述这些动作？
- 你是否注意到舞者动作节奏的特点？请思考速度、模式与动作之间的关系。
- 舞者是在彼此协作，还是各自独立完成动作？
- 观看这个片段给你带来了什么感受？

编创任务：

1. 创作一个可以重复的简单动作或手势，例如：把灰从身体上刷掉、甩掉手上的水，或伸手去够某样东西。
2. 使用这个重复的手势，尝试创造节奏，例如：慢刷 4 次、快速 2 次。你也可以借助节拍计数来完成。
3. 将注意力转向腿部和下半身，尝试创作一个向前推进、在空间中移动的动作组合。你可以从《双血》中出现的深弓步、爬行、平板支撑和大步跨越等动作中获取灵感。
4. 将这两个动作想法结合起来，把重复的手势叠加在腿部动作组合之上，探索它们如何在重复中推动身体在空间中移动。你也可以与小组合作，分享并学习彼此的动作。
5. 思考你对空间的运用，探索不同的高度、队形和分组方式。你会注意到《双血》中运用了环形走位来覆盖整个舞台，以及沿着长对角线的移动路径。你的小组还能尝试哪些其他形状或队形？

进阶选项：

思考动作节奏如何在逐步累积的过程中不断发展，并得到强化。

Traditional Chinese

《黑暗圓舞曲》（Dark Waltz）

在《雙血》的創作發展過程中，創作者以「灰燼」作為引導，探索動作的多重可能性。灰燼既象徵原住民族的焚燒儀式，也象徵中國的清明祭祀禮儀。更多資訊可參見 Jasmin 的訪談《灰燼的象徵（Ash Symbolism）》。

舞者透過對灰燼的回應來探索動作的可能性：他們將灰燼從身體上拂去，並在空間中揚散。帶有強烈手勢感的掃動動作成為這一段落的基礎，並疊加了具有節奏性的結構。

【觀看《雙血》片段】

回應問題：

- 你會如何描述這些動作？
- 你是否注意到舞者動作節奏的特點？請思考速度、模式與動作之間的關係。
- 舞者是在彼此協作，還是各自獨立完成動作？
- 觀看這個片段帶給你什麼樣的感受？

編創任務：

1. 創作一個可以重複的簡單動作或手勢，例如：把灰燼從身體上刷掉、甩掉手上的水，或伸手去夠某樣東西。
2. 使用這個重複的手勢，嘗試創造節奏，例如：慢刷 4 次、快速 2 次。你也可以運用節拍計數來協助完成。
3. 將注意力放在腿部與下半身，嘗試創作一個向前推進、在空間中移動的動作組合。你可以從《雙血》中出現的深弓步、爬行、平板支撐與大步跨越等動作中獲得靈感。
4. 將這兩個動作想法結合起來，把你重複的手勢疊加在腿部動作組合之上，探索它們如何在重複中推動身體於空間中移動。你也可以與小組合作，分享並學習彼此的動作。
5. 思考你對空間的運用，探索不同的高度、隊形與分組方式。你會注意到《雙血》中運用了環形走位來覆蓋整個舞台，以及沿著長對角線的移動路徑。你的小組還能嘗試哪些其他形狀或隊形？

進階選項：

思考動作節奏如何在逐步累積的過程中不斷發展，並得以強化。